

## **“Wat overkomt mijn partner? Wat overkomt mij?”**

*gedachten die leven bij een achtergelaten partner*

(in onderstaand stukje wordt de partner als vrouw aangeduid)

Stel dat er twee plankjes aan elkaar gelijmd zijn met weinig lijm, dan trek je ze zo uit elkaar. Gebruik je meer lijm dan heb je er kracht voor nodig. Nog meer lijm dan is er zelfs geweld voor nodig.

Wat mensen bij elkaar houdt is de liefde. Maar ze moest weg van jou, los van jou omdat haar verleden haar heeft ingehaald. Ze moet dit verwerken zonder de mensen om haar heen waar ze het meest van houdt. Jouw vrouw houdt van je, zielsveel! Dat wordt bewezen door de kracht waarmee de verwijdering gepaard gaat. Ze hield en houdt van je! Echt.

Ze heeft ruimte nodig om haar verleden te verwerken. En hoe krijg je ruimte? Door de mensen jou te laten haten. Een betere manier is er niet. Je ziet het overal. De natuur maakt geen fouten. Laat het proces zijn werk doen. Ga er in mee. Maar bescherm jezelf en je kinderen. Laat je vrouw los.

Als je zo in de war bent en op het punt gekomen bent dat de problemen in je hoofd zich niet meer weg laten drukken dan kun je geen aandacht meer geven aan degene waar je van houdt. Dat geeft meteen de waarde van de soulmate. Hem kan ze wel in haar buurt hebben want van hem houdt ze niet. De functie die hij heeft is dat hij haar boei is. Hij houdt haar hoofd boven water. Had ze hem niet, zou ze waarschijnlijk ergens anders een boei zoeken en in het ergste geval zelfmoord. De demonen die haar teisteren... Enorm heftig. Is zij zich bewust van dit proces? Nee, waarschijnlijk niet. Maar doet dat er toe? Het gaat zoals het moet gaan. Je moet haar haten. Ze heeft een soulmate nodig. Ze heeft ruimte nodig.

Hou je echt van je vrouw? Geef haar dan wat ze nodig heeft. Ruimte. Ze is niet jouw bezit. En jij bent niemands bezit. De vrijheid die je haar geeft wordt jouw vrijheid. Je gaat ontdekken dat je een ander niet nodig hebt voor jouw geluk. En als je verder bent ga je dat geluk aan anderen geven omdat er zoveel in je zit.